

DE LOS VILLANCICOS,

QUE SE CANTARON

EN LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA, Y PATRIARCHAL

DE SEVILLA,
EN LOS SOLEMNES MAYTINES

# DEL ESPIRITU SANTO,

PUESTOS EN MUSICA,

POR DON PEDRO RABASSA, Racionero, y Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia.



En Sevilla: En la Imprenta de D. Florencio Joseph de Blas y Quesada, Impressor Mayor de dicha Ciudad.

PROPERTY OF THE PROPERTY OF TH

# VILLANCICO PRIMERO.

Estrivillo.

IJE llama es la que ilustra la Esphera de los Vientos, one al Sol, con nuevos brillos, borra sus lucimientos? Todo el Orbe es bolcanes. el Ayre todo incendios, ravos la Esphera forxa, llamas exhala el Viento. fuego la Tierra inunda; luces el Firmamento; y entre tantos ardores. y entre tantos reflexos. en mares de fulgores, batel fragil, anegado fluctua el Universo. Piedad, Señor Divino, favor, Amor immenso! que se abrasa la maquina gigante del terrestre pesado pavimento. Piedad, Señor Divino, favor, Amor immenfolpero yà serenando. fu ardor los Elementos, con el disfraz hermofo. con el nevado velode candida Paloma, Espiritu Divino, embia el Cielo; y pues que sus piedades,escuchan nuestros ruegos, no cessen nuestras vozes humildes, repitiendo: piedad, Señor Divino. favor. Amor immenso! prenda tu luz en nuestros pechos, y ardan, (los.

en su llama, encendidos mongibe-Piedad, Señor Divido, favor, Amor immenfo!

acrifolado à Dios buele el jucienfo.

COPLAS.

Efde fu ererno Alcazar. ov de Amor el Espiritu abeterno à la tierra desciende porque el hombre

fu espiritu elevando, suba al Cielo. 2. Entre fuego se ostenta

Il porque à la activa fragua de su incendio, nuestro pecho el Amor purifican-

7. Tan amante se ofrece, que quando por los hombres fu.

Amor tierno, à ser huesped desciende de las

almas. bufca para mansion su humilde

pecho. 4. Para nuestras miserias tan colmados prepara los remedios. que antes o la fatiga, los procure, anticipan sus dones los consuelos.

#### VILLANCICO SEGUNDO. Recitado.

Spiritu Sagrado, expressivo de Amor immaculado, que con luces, y ardores à la tierra difundes resplandores, ven, inflama Señor, el pecho mio, pues yerro, elado, y frio, si tu fuego de Amor no lo enardetriste acaba, rendido desfallece.

En, Espiritu Amoroso, llena el corazon ansioso de tus Fieles, con tal bien, vèn, Santo Espiritu, vèn, ilunina nuestros pechos con su Amor, y en el desechos, quematos, Señor, tambien: Vèn, Espiritu Amoroso, llena el corazon ansioso de tus Fieles, con tal bien, vèn, Santo Espiritu, vèn.

## Recitado.

RSAS luces hermofas,
matipofas del Viento luminofas,
fobre quienes luciente,
gyra bella Paloma refulgente,
lenguas fon, que el Amor Divino
explican,
pues al pafío que encienden,
vivifican.

#### Area.

Acro Divino Amor, que al Orbe, con tu ardor, baxas à iluminar: haz, que à los corazones, la luz de tus harpones, los llegue à penetrar: Sacro Divino Amor, que al Orbe, con tu ardor baxas à iluminar.

VILLANCICO TERCERO.

Estrivillo.

1. Legad, llegad, mortales,

al fuego de el Señor: Venid, venid, felices al centro del Amor, Llegad, vereis à un Dios, que con fu Sacro incendio inflama el corazon.

coro. Llegad, llegad, mortales, al fuego del Señor, &c.

1. Que es una pyra ardiente,

2. Un volcan fuperior,

3. Un mongibelo activo, 4. Y un etna todo Amor.

A4. Noel trueno os caufe espanto;
ni el estallido horror;
pues aunque aora viene
con señas de rigor,
su luz ya indica gozo,
su fu suego dileccion.

Coro. Llegad, llegad, mortales, al fuego del Señor, &c.

### COPLAS.

1. A tan activa hoguera ya llega la oracion, para avivar la llama de fu abrafado ardor: 1. 2. Y en tan ardiente fragua

respira su fervor,

3. 4. Vencida la tibieza, mas alta pefeccion.

A 4. No, no descuide, no; que abrasarse en tal suego es la dicha mayor.

2. Yà presuroso el celo camina tan veloz, que mide la carrera con su santa intencion:

1. 2. Para lograr dichofo un fuego fuperior,

3. 4. Que à todo el mundo pueda infundir su calor.

14. No, no defcuide, no, &cc.
3. La caridad ardiente,
que aun afsi fe inflamò,
en este Sacro incendio
bufca dilatacion;

logre en su compassion

y en la angustia favor.

4. No, no descuide, no, &c.

E. The Control of the Control

7 15 15 17

4. La caridad mas noble, por quanto mira à Dios, bufca que en este suego arda su corazon,

1. 2. Con tan Suprema Ilama, que abrasado en su amor,

3. 4. No aya mundano viento que apague su fervor.

A 4. No, no descuide, no, &c.

. Rosewal many hear were

Okima 13 1.00 (2 165)

of a real case of the case of

# FIN. Marine